



E-knjige s portala BIBLOS

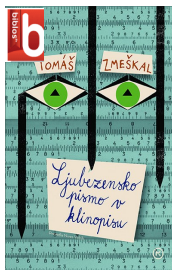
Sally Rooney: Normalni ljudje

Sledimo neobičajni vezi med Marianne in Connellom, ki se prične spletati v sred-nješolskih letih. Ona je samotarka, on priljubljen med sošolci, vendar obremen-jen z mnenjem okolice.



Olivier Guez: Izginotje Josefa

Mengeleja Klicali so ga Angel smrti. Njegovo pravo ime še desetletja po kon-cu druge svetovne vojne vzbuja grozo, poročila o njegovih neusmiljenih poskusih v nemških koncentracijskih taboriščih.



Tomaš Zmeškal: Ljubezensko pismo v klinopisu

Avtor na ozadju burne zgodovine druge polovice 20. stoletja gradi ljubezensko zgodbo med Josefom in Kveto.



Irena Svetek: Rdeča kapica

Sredi parka na Kodeljevem sprehajalec psa odkrije golo truplo umorjene tri-najstetne deklice, oblečene le v rdeč plašček. Kriminalistično preiskavo usmer-ja okrožni državni tožilec Mio Aurelli.



Peter Handke: Moje leto v nikogaršnjem zalivu

Po dolgih letih popotovanj po svetu se pripovedovalec ustali v predmestju Pari-za. Tam v miru ustvarja, skrbi za hišo, ter se sprehaja po okoliških gozdovih.



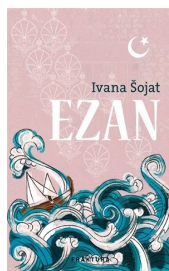
Carolina Setterwall: Držimo pesti

Carolina pri šestintridesetih postane vdova. Z osem mesečnim dojenčkom, Iva-nom, v rokah. In sin Ivan je vse, kar ji je ostalo. Vse ostalo se je v trenutku sesulo v prah.



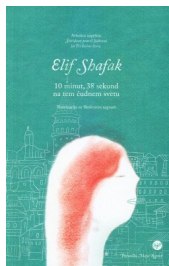
Feri Lainšček: Kurji pastir

Lainšček v najnovejšem proznem delu opisuje otroštvo v Dolencih na Goričkem v Prekmurju, majhni in odmaknjeni vasici tik ob madžarski meji, kjer je bila njego-va družina del vaške revščine.



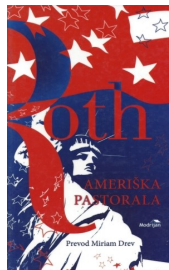
Ivana Šojat: Ezan

Vodi nas izpoved starega vojnega vetera-na, ki je bil v času zlate dobe osmanskega cesarstva kot majhen deček, takrat imenovan Luka, odpeljan iz varne-ga materinega zavetja v svet janičarjev.



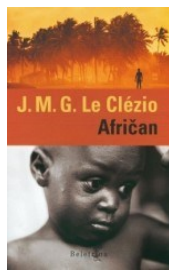
Elif Shafak: 10 minut, 38 sekund na tem čudnem svetu

Sočutja poln opis nenavadne poti istanbulske prostitutke Leile. Skozi čustveno nabite odstavke, polne bolečine in tudi iskrivega veselja, nam avtorica osvetli turško podeželje,



Phillip Roth: Ameriška pastorala

Otrok židovskih staršev, ki so ga zaradi njegovega izgleda klicali Šved, je pame-ten, čeden mladenič, uspešen športnik, marinec, ki se poroči z nekdanjo miss.



Jean - Marie Gustave Le Clezio: Afričan

Roman je avtorjeva refleksija o lastnem otroštvu, ko je pri osmih letih zapustil rodno Nico za krajši čas odšel k svojemu očetu, ki je opravljal službo zdravnika v Nigeriji.



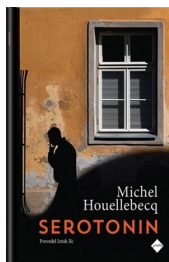
Colson Whitehead: Fantje iz Nickla

Roman, odstira še eno temno poglavje ameriške zgodovine, opisano skozi zgodbo dveh fantov, po krivem obsojenih na grozljivo prestajanje kazni v prevzgojnem domu na Floridi.



Toshikazu Kawaguchi: Preden se kava ohladi

Roman je skupek štirih zgodb, ki se odvijajo vsaka zase v Tokiu, v kavarni. Tu že vrsto let strežejo prav posebno kavo in z njo svojim obiskoval-cem ponujajo izjemno izkušnjo.



Michel Houellebecq: Serotonin

Florent-Claude Labrouste je sredi štiri-desetih, sovraži svoje ime in na živce mu gre življenje nasploh. Je v nebo vpijoč primer odtujenega, žalostnega in osam-ljenega moškega srednjih let.



Bralna značka za odrasle v srcu Slovenije 2021/2022



Rdeča nit letošnje sezone so močni literarni liki in nenavadne usode junakov.

Od oktobra 2021 do aprila 2022.

Obilo užitkov ob branju!



Slavenka Drakulič: Dora in minotaver

Izjemna ustvarjalka *Dora Maar* je v knjigi razgaljena skozi svoje turbulentno razmerje s Pablom Picassom, enim največjih genijev 20. stoletja .



Gilles Leroy: Alabama song

Knjiga je fiktivna avtobiografija Zelde Fitzgerald, žene F. Scotta Fitzgeralda, ki temelji na resničnih odsekih zakon-skega para. To je zgodba Zelde femme fatale in njenega moža, pisatelja.



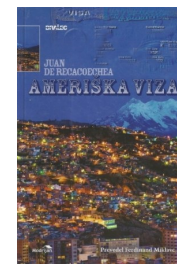
Lucia Berlin: Priročnik za čistilke

Zbirka 43 kratkih zgodb in črtic odkri-tosrčno neprizanesljivo riše čas sredi prejšnjega stoletja na jugu ZDA, v Mehiki, v Čilu. V glavnem so zgodbe prvoosebne in avtobiografsko pronicljive.



Elena Ferrante: Zlagano življenje odraslih

Ena sama očetova nepremišlje-na izjava za vedno spremeni najstnico Giovanni. Prej pridna učenka, ljubljenska ponosnih staršev in lepa punč ka vzorne-ga obnašanja začne verjeti, da je grda.



Juan de Recacoechea :Ameriška viza

V ospredju tragikomične zgodbe je brezposelni učitelj Mario Alvarez, ki si nadvse želi priti v ZDA, Na pot se odpra-vi s ponarejenimi dokumenti in srčno upa, da mu bo uspelo ukaniti uradnike.



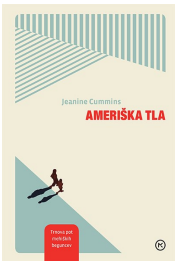
Teofil Pančič: Aleja Viktorja Bubnja

Vsebina je locirana na območje bivše skupne države in prav tako je zamejena s časom, ki ustreza njenim zadnjim letom, samemu razpadu, vojni ter usodi držav, ki so iz nje nastale.

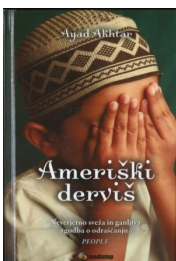


Paolo Giordano: Raztrgajmo nebo

Teresa preživlja poletje v babičini vili v samotni pokrajini na jugu Italije, ko nje-no pozornost pritegnejo vrstniki, ki živi-jo na bližnji kmetiji, Nicola, Tomasso in Bern.



Jeanine Cummins: Ameriška tla
Vsi v hiši in na vrtu so mrtvi, žrtve mehiškega mamilarskega kartela. Vsi razen Lydie in njenega sina, ki se skrita v kopalnici rešita. Za zdaj. Lydia ve, da šef kartela ne bo odnehal.



Ayad Akhtar: Ameriški derviš
Pripovedovalec je deček Hayat, ki s svojo družino živi v Ameriki. Njegova starša sta muslimana, vendar se verskih obredov ne udeležujeta aktivno, oče pa priznava odpor do muslimanskega fundamentalizma



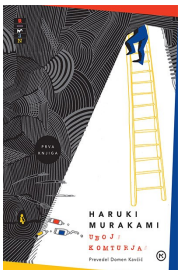
DOMAČI PREDLOGI

Jani Virk: Jaka in Vane
Na začetku osemdesetih let mora Jaka kot večina njegovih vrstnikov po zaključku gimnazije v jugoslovansko vojsko. Poletje pred odhodom zaznamujeta pri-vid svobode in sanjarjenja o prihodnosti

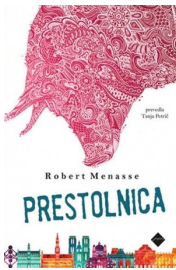


DOMAČI PREDLOGI

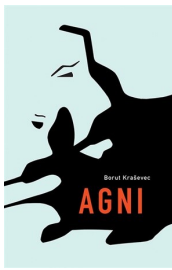
F.H. Naji: Ringlšpil
Maribor je imel vse, kar je Ljubljana mislila, da je imela, pa v resnici ni imela. Namenoma pišem tako, da bo bolj jas-no ... Dolgčas je bil v Mariboru vedno večji, kot v Ljubljani...



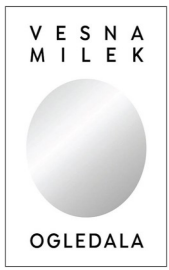
Haruki Murakami: Uboj komturja
Junak romana po krajšem vandranju poišče zatočišče v gorski hiši, kjer je do nedavnega bival prijateljev oče, slo-vit japonski slikar. Kmalu po vselitvi na podstrežju odkrije skrivnostno sliko.



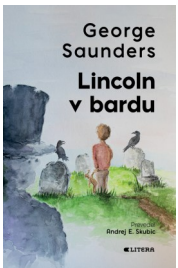
Robert Menasse: Prestolnica
Prvi veliki roman EU, za kar je pričujoče delo označeno, zasleduje tehnokratsko osebj e med pripravami na petdeseto oble-tnico obstoja unije z idejo, da bi obrnili negativno mnenje javnosti.



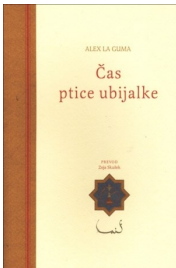
Borut Kraševac: Agni
V romanu se prepletajo živalske in človeške usode, zaznamovane z goni in strastmi. Živali dobijo človeške lastnosti, ljudje pa se ne morejo upreti »živalskim« nagonom.



Vesna Milek: Ogledala
To niso kolumne, so zapisi, ki so na pobudo nekaterih začeli nastajati kot nekakšen otok lepega sredi velikokrat težkih in zaskrbljujočih informacij in novic na prvi strani Dela.



George Saunders: Lincoln v bardu
Je pripoved o ameriškem »očetu naroda Abrahamu Lincolnu, ki po smrti svojega 11-letnega sina Williama Wallacea le s težavo premaguje bolečino. Večji del romana se dogaja v budističnem bardu.



Alex La Guma: Čas ptice ubijalke
Roman je izšel je v času, ko se je bil La Guma prisiljen zateči v izgnanstvo. Prob-lematiko južnoafriške države, kjer bela manjšina vlada večinskemu črnskemu delu prebivalstva, nam je razodel v zgodbah.



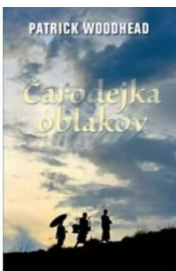
Slavko Grum: Pisma Joži
Do danes se je ohranilo 98 pisem, ki jih je pisatelj in zdravnik Slavko Grum pos-lal Joži Debelak, eni prvih Slovenk, ki je postala inženirka, Večina med njimi je ljubezenske narave.



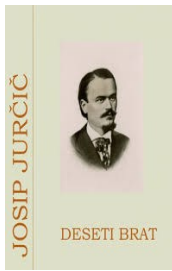
Jure Godler: Casino Banale
Spencer pri svojem delu naključno odkri-je, da slovenski podjetniški mogotec pro-daja svoj imperij, kar bi znalo državo pahniti v kremplje balkanskega organizi-ranega kriminala.



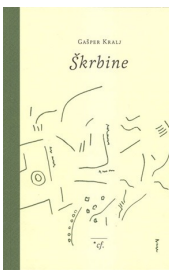
Claudia Durastanti: Tujka
Pripovedovalkin avtofikcijski svet se razprostira med Basilikato, Brooklynom, Rimom in Londonom. Pripoved se začne z gluhiimi starši, ki so bistveno zaznamova-li njeno dožemanje sveta.



Patrick Woodhead: Čarodejka oblakov
Luca Matthews se s prijateljem Billom odpravi v Himalajo osvajat visoke gorske vrhove. V neizprosнем lovu na svoje cilje je Luca pripravljen žrtvovati vse, tudi življenje drugega plezalca.



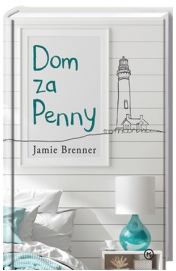
Josip Jurčič: Deseti brat
Lovre Kvas je končal ljubljanski licej. Ni hotel ustreči materini želji, da bi študi-ral teologijo, ampak je hotel iti v višje šole. Starši niso bili zadovoljni z njegovo odločitvijo, zato so mu odrekli podporo.



Gašper Kralj: Škrbine
Zgodba se začne s srečanjem njega in nje, prekarneга slovenskega prevajalca in potencialnega pisatelja in Katalonke Kla-re, arhitektke z zaporniško preteklostjo in priložnostno turistično vodičko.



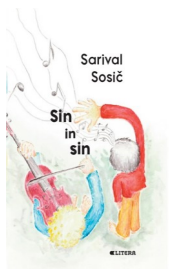
Nicholas Mathieu: Njihovi otroci za njimi
V romanu avtor piše o pozabljeni Franciji devetdesetih. Zgodba o odraščanju je postavljena v francosko brezperspektivno in tudi brezizhodno postindustrialno provinco.



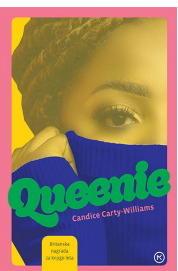
Jamie Brenner: Dom za Penny
Dogajanje v romanu je postavljeno v Sag Harbor, kjer že od konca 19. stoletja stoji Ameriški hotel, ki je postal del kra-jevne zgodovine. V njem kot receptorka že vrsto let dela Emma.



Marjanca Mihelič: Budimpeštatrans
Roman obeta ljubezensko zgodbo med novinarko Halino in slikarjem Jeromnom Nahtigalom. Njuna zveza se ne razvije v razmerje, ker je Jeromen preveč aroganten in samovšečen.



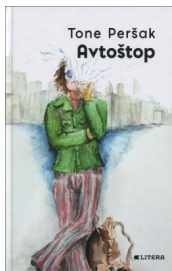
Sarival Sosič: Sin in sin
Novo jutro se je počasi približevalo, v deželi jeseni in zime je bilo to jutro pri-jetno hladno, v deželi pomladi in poletja je bilo to jutro prijetno hladno, kako se narava v zgodnjih jutrih umiri.



Candice Cathy Williams: Queenie
Ta zabaven in prodoren roman o ljubez-ni, družini in prijateljstvu, ki obenem podreza v sodobne družbene predsodke, je navdušil tako kritike kot bralce.



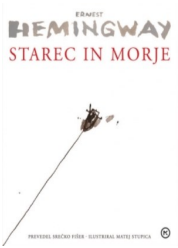
Denis Johnson: Angeli
Roman o neprilagojenih posameznikih, katerih življenja zaznamujejo alkohol, droge, kriminal in brezdomstvo. V ospredju je Jamie, ki pobegne od nasilnega in prevarantskega moža.



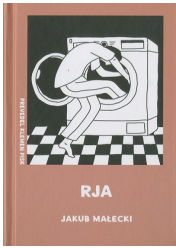
Tone Peršak: Avtoštop
Roman je vpogled v družbeno in individu-alno dogajanje junaka okoli leta 1968. Upor proti sistemu je poleg odraščanja glavnega junaka ena od glavnih idej, ki jih vpeljuje roman.



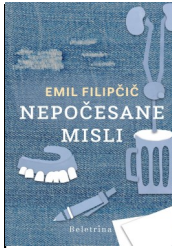
Drago Jančar: Drevo brez imena
Gre za nenavadno zgodbo o Janezu Lipniku, ki skozi spomine nekega serij-skega ljubimca najprej odkriva njegovo posebno življenje, kasneje pa ga prete-klost povsem posrka vase.



Ernest Hemingway: Starec in morje
Neprekosljiv Hemingwayev slog bralca povleče v pripoved o ostarelem kuban-skem ribiču, ki mu na odprtem morju uspe uloviti ogromno ribo.



Jakub Malecki: Rja
Szymek je na obisku pri babici še zadnjič zatopljen v brezskrbno igro z najboljšim prijateljem, na dan, ko zaradi prometne nesreče izgubi oba starša.



Emil Filipčič: Nepočesane misli
Protagonist se prekinja, sprašuje, komentira, opisuje, njegove anekdote in zgodbe so polne živahnega življenja, ki so ga z družino užili po ljubljanskih ulicah, na potovanjih v tujino...



Borut Pust: Ob reki
Simon je vedel, a je tudi vedel, da ne ve. Vedel je, da je pozabil, kako se živi živ-ljenje v miru. Da je vojna nekaj, česar ne pozabiš in iz katere se ne vrneš tak, kot si šel vanjo. Vojna te spremeni.