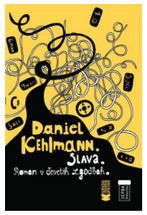


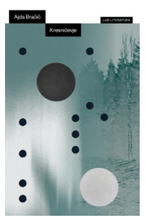
Stephen King: Dolores Claiborne
Roman, po katerem je posnet istoimenski film, se začne z zaslišanjem matere treh otrok in gospodinjske pomočnice Dolores Claiborne, ki je pripeljana na policijsko postajo zaradi suma umora svoje delodajalke Vere Donovan.



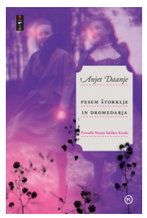
Daniel Kehlmann: Slava
Literarnim osebam vseh zgodb tega romana je skupno izrazito poudarjeno samozavedanje. Veliko razmišljajo o tem, kar jih določa, kaj potrjuje ali postavlja pod vprašaj njihov obstoj, samopodobo, identiteto.



Lejla Slimani: v Ljudožerčevem vrtu
Surovi in iskreni portret ženske, ki se bori z lastnim telesom in dušo, povsem brez olepševanja ali moraliziranja odpira vprašanja ženske spolne sle, odtujenosti, sramu in samouničenja.



Ajda Bračič: Kresničevje
Roman nas že z naslovnico povabi v gozd, ki ni le prizorišče dogajanja, temveč bi ga lahko označili tudi kot enega od protagonistov. Je živ organizem, prostor, v katerem se brišejo meje med resničnostjo in domišljijo, preteklostjo in sedanjostjo.



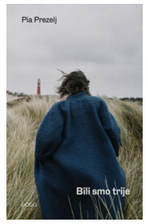
Anjet Daanje: Pesem štorklje in dromedarja V središču je izmišljena avtorica Eliza May Drayden, literarni lik, zasnovan po znameniti angleški pisateljici Emily Brontë. Njeno kratko, skrivnostno življenje in vpliv njenega dela se pred bralcem ne razkrijeta v običajni kronološki biografiji.



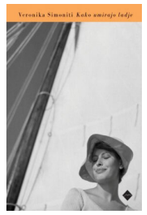
Jon Kalman Stefansson: Poletna svetloba, in nato noč Islandska vasica premore zgolj štiristo prebivalcev, za katere bi na prvo žogo rekli, da živijo monotono življenje. Toda po prigodah teh vaščanov, nam je jasno, da je ravno takšna oblika osamljenosti lahko odličen poligon za domišljijo.



Elisa Shua Dusapin: Zima v Sokču
V Južni Koreji, ribiškem mestu Sokčo, ki pozimi skoraj zamre, se srečata pripovedovalka, mlada ženska korejsko-francoskih korenin, ki dela v gostišču, in francoski stripar, ki išče navdih za novi risoroman.



Pia Prezelj: Bili smo trije
Glavna protagonistka Olga, mednarodno priznana fotografinja v srednjih letih, pride na otok, da bi našla delčke sebe, ki so tako njej kot bralcem na začetku romana skriti.



Veronika Simoniti: Kako umirajo ladje
Gledališka druščina, v kateri so igralci, režiserji, profesorji in ostali zaposleni v gledališču, se leta 1975 odpravi na voden izlet v Grčijo. Med njimi sta tudi Pina in Urban.



Won-Pyung Sohn: Mandelj
Jundže je bil že od rojstva nekaj posebnega. Ni se smejal in ni pokazal kančka strahu. Njegovo obnašanje pojasni diagnoza aleksitimije, motnje, zaradi katere ne prepozna svojih občutij, ne more čustvovati ali razumeti čustev drugih.



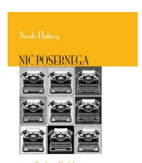
Irena Svetek: Tam, kjer plešejo tulipani
Obsežno delo se začne leta 1912 v mestu Vrščac na srbsko-romunski meji in v ospredje postavlja babico, hčer in vnukinjo, ki se vsaka na svoj način sooča tako z burnimi družbenimi in političnimi spremembami.



Holly Ringland: Njeno izgubljeno cvetje
Zgodba pripoveduje o deklici Alice, ki z družino živi v idilični vasici vpeti med nasadi sladkornega trsta in morjem. Posebnost njihove družinske hiše je nasad cvetlic, ki jih goji njena mati.



Irmgard Keun: Gilgi, ena od nas
Gilgi, v času Weimarske republike živeča ambiciozna in vitalna dvajsetletnica, verjame, da jo bosta trdo delo in disciplina osvobodila potrebe po podreditvi moškemu in zakonskemu življenju.



Nicole Flattery: Nič posebnega
Sedemnajstletna Mae se v središču 60-ih let zaposli kot tipkarica v umetniškem studiu Andyja Warhola, ki se je v tistem času ravno pričenjal uveljavljati s svojo umetnostjo.

Knjižnica Litija

Bralna značka za odrasle v srcu Slovenije 2026/2027

srčni bralec

Osrednja nit: Knjižničarji priporočamo.

Obilo užitkov ob branju!

Pomen oznak:

Dostopna tudi kot e-knjiga

Kriminalka

Poučna

Fantazija



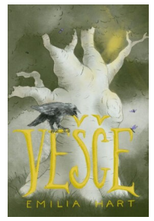
Claire Keegan: V zadnjem trenutku: zgodbe o ženskah in moških
Zbirka treh kratkih zgodb večkrat nagrajene irske pisateljice Claire Keegan nam predstavi tri življenja, ki se na prvi pogled zdijo popolnoma običajna.



Branko Cestnik: Sonce Petovione
Knjiga osvetli doslej neznana ali malo znana zgodovinska dejstva o Mitrejcih. Mitrejci so vmesna stopnja med poli in monoteizmom, verovali oz. malikovali so božanstvo Sonca oz. Sol.



Matt Haig: Človeška bitja
Obiskovalec iz vesolja, ki pride na zemljo z eno nalogo, in sicer preprečiti tehnološki napredek človeštva (ki bi potencialno imel slab vpliv na celotno vesolje), piše svoje vtise in doživetja na Zemlji.



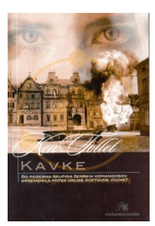
Emilia Hart: Vešče
Violet in Kate živijo vsaka v svojem obdobju, vpete in zaznamovane z družbenimi normami, nasilnimi moškimi in čarovniškimi obtožbami. Vsem trem je skupen neverjeten posluh za naravo.



Nataša Skušek: Peti okus
Peti okus je druga zbirka kratkih zgodb Nataše Skušek. Zgodbe so res kratke, 32 jih je v zbirki, v njih pa se prepletajo vsakdanjost, seksualnost, humor, ter absurdni in nenavadni dogodki.



Aljoša Harlamov: Dohtar in povodni
France Prešeren postane po sili nesrečnih zamer detektiv. Zgodba romana se začne na poletno noč leta 1835, ko Prešeren, tokrat imenovan zgolj kot Dohtar, krene na enega od svojih pijanskih pohodov in zgrmi v Ljubljanico.



Ken Follet: Kavke
Bo posebna skupina ženskih komandosov spremenila potek druge svetovne vojne? Okupirana Francija 1944 pred izkrcanjem zaveznikov v Normandiji. Po dogovoru z Britanci napadejo pripadniki francoskega odpora grad v mestu Sainte-Cécile.



Alessandro Barrico: Svila
Zgodba se dogaja v času druge polovice 19. stoletja v Franciji, Hervéj Joncour pa je svilar iz Lavilledieuja. Ko epidemija pegaste kuge povzroči izumrtje sviloprejk po celi Evropi, se kljub nevarnostim vsako leto znova in znova podaja na svilno pot.



Alena Schröder: Pri vas je vedno tako
nenavadno **tiho** V romanu je avtorica spletla pripoved žensk iz štirih generacij in v ospredje postavila vnukinjo Hannah in njeno prababico Sento.



Toni Kinnunen: Križišče štirih poti
Tri generacije žensk: Maria, Lahja in Kaarina (mati, hči in snaha). Ženske, ki imajo marsikaj skupnega. Vse tri so močne, temperamentne in kljubujejo mačistični družbi.



Tea Tulić: Mrhovinarji starega sveta
Oče in hči živita v obalnem mestu, kjer se preživljata z ribarjenjem in občasnimi deli. Njun majhen življenjski mehurček obsega barko, Kvarner, stanovanje, polno pomembnih in še več nepomembnih stvari, ki jih ne znata zavreči.



Milenko Jergović: Rodbina
Rodbina je roman o izgubi in krivdi, obtoževanju in bolečini, skrhani ljubezni, ki tvorijo nekakšen skelet tega nenavadnega rodbinskega romana, ki je povsem prežet s tenkočutno jergovićevsko poetiko.



T.J. Klune: Pod šepetajočimi vrati
Wallace je hladnokrvni odvetnik, za katerega ni nič pomembnejše kot njegovo delo. Za to je žrtvoval zakon, prijateljstva, človeštvo. In s svojim življenjem je povsem zadovoljen. Dokler ne umre.

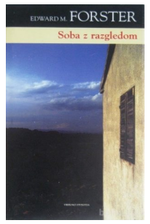


Mihail Bulgakov: Mojster in Margareta
Roman, pri katerem mora bralec nujno brati med vrsticami, da spozna pravo vrednost zgodbe in njen pomen. V fantazijski svet skrite realne razmere nam postanejo vidne šele, ko se v celoti prepustimo tekoči besedi avtorja.



Maša Jelušič: Profesor je končno mrtev
Ko umre Srečo Fink, nekdanji profesor kemije in osumljenec afere #jaztudi, marsikomu pravzaprav odleže. Možakar, ki je dolga leta nadlegoval ženske, je končno dobil svoje.

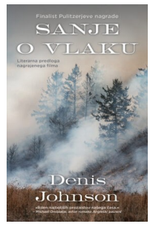
CRIME SCENE DO NOT CROSS



E.M. Foster: Soba z razgledom
Zgodba se pričenja v Firencah v Italiji na začetku 20. stoletja. Mlada Angležinja Lucy s sestrično in gardedamo potujeta po Italiji.



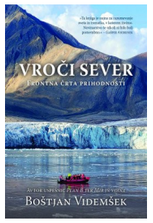
Terry Pratchett: Dobra znamenja
Kako bi zvenel apokrifni spis dva tisoč let po opisu apokalipse? Nekako takole: angel Aziraphale in demon Anthony Crowley z grozo ugotavljata, da je sodni dan tako rekoč pred vrati.



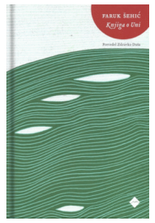
Denis Johnson: Sanje o vlaku
Knjiga nam odstira življenje Roberta Grainierja, delavca v Ameriki v začetku 20. st., kjer nas ob utrinkih iz življenja popelje v resnični svet. Svet trdega, surovega in težaškega dela množice delavcev v času velikih ameriških gradbenih podvigov.



Richard Flanagan: Sedmo vprašanje
Knjiga je potovanje skozi čas, spomin in identiteto, kjer se osebno prepleta z zgodovinskim in resnično z izmišljenim V tej mojstrski knjigi se priznani avstralski pisatelj vrača na Tasmanijo, hkrati pa potuje še dlje – vse do Hirošime.



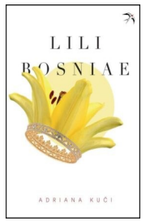
Boštjan Videmšek: Vroči sever
Na Arktiki in na subarktičnem območju od Grenlandije, prek norveškega Svalbarda in Švedske do finsko-ruske meje, so združeni vsi elementi sedanjih in bodočih konfliktov



Faruk Šehić: Knjiga o Uni
To je knjiga o reki, stvareh, rastlinah in živalih v njej. Je knjiga o ljudeh ob njej, ki ji nastavljajo obraze, da z njih v večnost prebira osebne in družbene travme.



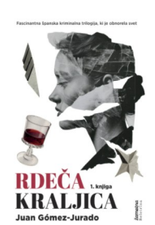
Nikolaj Lilin: Sibirska vzgoja
Skozi otroštvo in odraščanje dečka Kolime nas zgodba vodi v svet kriminalne skupnosti “poštenih hudodelcev” v bivši sovjetski republiki Pridnestrje.



Adriana Kuči: Lili Bosniae
O teži življenjskih bremen, strahov, zamolkov, travm in hrepenenj govorijo trije ženski glasovi. Eden pripada Lili, siroti iz Sarajeva, rojeni v času obleganja mesta, ki ji ime podeli Vera, ženska, ki jo posvoji in jo pripelje v Ljubljano.



Conceição Evaristo: Poncia Vicencio
Junakinji sledimo na poti upanja v boljše življenje, v mesto, kamor odpotuje z dediščino svojega deda, z norostjo, ki jo nasledi in ki jo po korakih vse bolj in bolj srka vase ob brutalnem spoznanju, da suženjstvo pravzaprav nikoli ni bilo odpravljeno.



Juan Gomez - Jurado: Rdeča kraljica
V središču zgodbe je nenavadna in izjemno inteligentna Antonia Scott. Antonia ni policistka, kriminalistka ali forenzičarka, vendar ima izjemen dar za rekonstrukcijo zločinov.

CRIME SCENE DO NOT CROSS



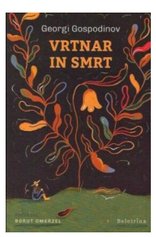
Joanna Elmy: Narejeni iz krivde
Z iskanjem načina, kako se otresti bremena pritiskov, predvsem družinskih, in zaživeti boljše življenje od tega, iz katerega izhajata, se v romanu *Narejeni iz krivde* soočata Lilija in njena hči Jana.



Slavenka Drakulić: Kot da me ni
S. je mlada samska učiteljica v vasi B. nekje v Bosni. Maja 1992 pripeljejo v vas trije avtobusi. Peščico moških, ki so še ostali, postrelijo. Ženske in otroke, med njimi je tudi S., pa odpeljejo v taborišče.



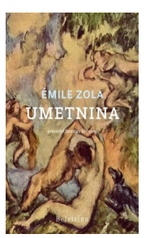
Goce Smilevski: Heloiza
Gre za svetovno znano oz. priljubljeno ljubezensko zgodbo iz 11. stoletja med izredno izobraženo in lepo redovnico Heloizo in priljubljenim duhovnim učiteljem, filozofom Abelardom.



Georgi Gospodinov: Vrtnar in smrt
To je knjiga, ki jo je Gospodinov namenoma pisal na roke, v obliki zapiskov na različne lističe, v času zadnjega odhajanja njegovega očeta, iz česar je nastala knjiga z 91. kratkimi poglavji.



Goran Stojičić: Nespečni
Pozdravljeni, digitalni feni, v svetu zgodb na papirju. Z vašo aplikacijo za branje QR-kod, se vam odpira užitek posebne sorte; vsebina knjige se aktivno povezuje z glasbo. Zgodbe »gledate« ob spremljavi glasbe.



Emile Zola: Umetnina
Emile Zola je konec šestdesetih let 19. stoletja zasnoval ciklus romanov o družini Rougon-Macquartovih, katere član je tudi glavni junak Umetnine, slikar Claude Lantier.



Max Seeck: Lov na čarovnice
Medtem ko znani pisatelj kriminalk Roger Koponen na drugem koncu države predstavlja svojo najnovejšo knjigo, njegovo ženo najdejo umorjeno v njuni hiši.

CRIME SCENE DO NOT CROSS



Nataša Kramberger: Primerljivi hektarji
Roman ima močne avtobiografske poteze in prikazuje novo poglavje v avtoričinem življenju, ko ta od mame prevzame kmetijo in življenje v velemestnem Berlinu, kjer je prebivala zadnjih deset let, zamenja s tistim na ruralnem območju.



Jean - Claude Van Rijckeghem: Dekle z muškето Zgodbo pripovedujeta v prvi osebi izmenjujoče glavni ženski lik Stans (Costance Hoste) in njen mlajši brat Pier (Pieter Hoste). Spoznamo njuno družinsko zgodbo in zgodovinski okvir.



Jonas Jonasson: Kako so švedi uresničili svoje sanje Julija Back, nova županja mesta Halstaholm, ki leži »streljaj« stran od glavnega mesta Švedske, si za prvo nalogo zastavi ponovno oživitev mesta in nekdanje tovarne pnevmatik.